

# Stomping Ground

Lead Sheet

D. Elaine Alt

**3/2 Rhumba Clave** (♩ = 80)

**Tumbao**

**E $\emptyset$  A $^7$  E $\emptyset$  A $^7$  D- $\Delta$ 7**

*p*

**Montuno I**

**E $\emptyset$  A $^7$  E $\emptyset$  A $^7$  D- $\Delta$ 7**

*p*

**D- $\Delta$ 7 E $\emptyset$  A $^7$  E $\emptyset$  A $^7$**

*mp*

**Montuno II**

**D- $\Delta$ 7 E $\emptyset$  A $^7$**

*mp*

**E $\emptyset$  A $^7$  D- $\Delta$ 7**

*mf*

**Montuno III**

**E $\emptyset$  A $^7$  E $\emptyset$  A $^7$  D- $\Delta$ 7 E $\emptyset$  A $^7$  E $\emptyset$  A $^7$**

*mp f mf*

**D- $\Delta$ 7 E $\emptyset$  A $^7$  E $\emptyset$  A $^7$  D- $\Delta$ 7**

*f ff*

Intro

B-Δ7

A1

3/2 Rhumba Clave  
N.C. dolce E $\emptyset$  A7 E $\emptyset$  A7 D-Δ7

C-7 F7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7, E $\emptyset$  A7 DΔ7

E $\emptyset$  A7 E $\emptyset$  A7 B D-7 G7

C-7 F7 $\flat$ 9 C $\sharp$  $\emptyset$  F $\sharp$ + B-Δ7 1. 2.

B2

Swing C- dolce F7 B $\flat$

B $\flat$ - E $\flat$ 7 A $\flat$

D- G7 C7 $\sharp$ 11

F $\sharp$  $\emptyset$  F7 E $\emptyset$  A7 N.C. dolce

A3

3/2 Rhumba Clave

42 **E $\emptyset$  A7 E $\emptyset$  A7 D- $\Delta$ 7** *f* *mf*

46 **C-7 F7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7, E $\emptyset$  A7 D $\Delta$ 7** *f* *mf*

50 **E $\emptyset$  A7 E $\emptyset$  A7 B D-7 G7** *f* *ff* *f*

54 **C-7 F7 $\flat$ 9 C $\sharp$  $\emptyset$  F $\sharp$ + B- $\Delta$ 7** *mp*

A4 Solos with Backgrounds

3/2 Rhumba Clave

58 **E $\emptyset$  A7 E $\emptyset$  A7 D- $\Delta$ 7 N.C. C-7 F7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 E $\emptyset$  A7** *mf* *f*

65 **D $\Delta$ 7 E $\emptyset$  A7 E $\emptyset$  A7 B D-7 G7 C-7 F7 $\flat$ 9 C $\sharp$  $\emptyset$  F $\sharp$ + B- $\Delta$ 7** *mf* *f*

73 **B- $\Delta$ 7 E $\emptyset$  A7 E $\emptyset$  A7 D- $\Delta$ 7 N.C. C-7 F7 B $\flat$ -7 E $\flat$ 7 E $\emptyset$**  *mf* *mp* *mf*

80 **E $\emptyset$  A7 D $\Delta$ 7 E $\emptyset$  A7 E $\emptyset$  A7 B D-7 G7** *mp*

86 **C-7 F7<sup>b9</sup> C#<sup>∅</sup> F#<sup>+</sup> B-<sup>Δ</sup>7** **B6** **Swing** **C- F7 B<sup>b</sup>** *p*

94 **B<sup>b</sup>- E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> D- G7 C7<sup>#11</sup> F#<sup>∅</sup>** *mf* *mp*

103 **F7 E<sup>∅</sup> A7 N.C. E<sup>∅</sup> A7 E<sup>∅</sup> A7 D-<sup>Δ</sup>7 N.C. C-7 F7** **A7** **3/2 Rhumba Clave** *mf*

111 **B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7 E<sup>∅</sup> A7 D<sup>Δ</sup>7 E<sup>∅</sup> A7 E<sup>∅</sup> A7 B D-7 G7** *mp* *mf*

118 **C-7 F7<sup>b9</sup> C#<sup>∅</sup> F#<sup>+</sup> B-<sup>Δ</sup>7** **Play For D.S. dolce** *f* *mf*

**More solos: repeat from** **A4**  
**To end:** **A1** D.S. al Coda

**D-7 G7 C-7 F7<sup>b9</sup> C#<sup>∅</sup> F#<sup>+</sup> B-<sup>Δ</sup>7** *f*

**B-<sup>Δ</sup>7 C#<sup>∅</sup> F#<sup>+</sup>7 B-<sup>Δ</sup>7** *ff* *mp*