

# Sixteen K Is A Lot of Kim

E♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

2nd Line (♩ = 200)

E $\Delta$ 7

D $\#$ ∅

G $\#$ 7

G $\#$ sus7

C $\#$ +7

G-7

C7 $\#$ 11

D7 $\#$ 11

C $\#$ 7 $\#$ 9

F $\#$ 7

F $\#$ -7

B+7

B-7

E7

A $\Delta$ 7

F $\#$ 7

B $\Delta$ 7

F∅

F $\#$ -7

B7

G $\#$ 7

G7

F $\#$ 7

F7

E6

F7

F7

F7

rit.

F7

D $\#$ /E

# Dusk In The Courtyard

E♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

♩ = 124

Two Feel

D7<sup>b9</sup><sub>b13</sub>

G-7

A<sup>∅</sup>

D+7

G<sup>9</sup>

Swing w/ backbeat

C-7 / / A<sup>∅</sup> / / D<sup>sus7</sup> / G+7 / / / C-7 / B<sup>b7</sup> / / / / /

1.

C-7 B<sup>b7</sup> E<sup>b-7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>bΔ13</sup> G<sup>bΔ13</sup> B<sup>Δ7</sup> / E7<sup>#9</sup> A<sup>∅</sup> / / / / D7<sup>b9</sup><sub>b13</sub>

2.

C- B<sup>b7</sup> E<sup>b-7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>bΔ9</sup> G<sup>bΔ9</sup>

B-7 E7 A<sup>∅</sup> D7<sup>b13</sup> / / A<sup>b-7</sup> D<sup>b13</sup> / / D<sup>sus7</sup> b<sup>13</sup>

D.S. for Solos  
(with repeat)



A<sup>∅</sup> D7<sup>b13</sup> / / A<sup>b-7</sup> D<sup>b13</sup> / / B-7 E7

A<sup>∅</sup> D7<sup>b13</sup> / / A<sup>b-7</sup> D<sup>b13</sup> / / D<sup>sus7</sup> b<sup>13</sup>

G<sup>bΔ7</sup>