

# l'Amoureuse de mon Père

Concert Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

**Vamp**  $\text{♩} = 184$  Play **A** - **B** melody out of time **All X but last**

5 **last X On Cue** **D-Δ7** **G7<sup>b5</sup>** **G<sup>#</sup>-7** **C<sup>#</sup>7** **Head**

11 **a** **B-7** **C<sup>#</sup>7** **B-7** **G<sup>#</sup>∅** **E7** **A<sup>Δ</sup>7**

16 **G<sup>#</sup>∅** **C<sup>#</sup>7** **F<sup>#</sup>Δ7** **F<sup>#</sup>-7** **A<sup>#</sup>-Δ7** **F<sup>#</sup>sus7**

22 **F<sup>#</sup>7** **C<sup>#</sup>-7** **F<sup>#</sup>7** **G∅** **C7**

27 **B** **F7<sup>#11</sup>** **/D** **B-Δ7** **B<sup>b</sup>Δ7** **E<sup>b</sup>7** **D7** **F<sup>#</sup>-13**

34 **C<sup>#</sup>7** **A7<sup>#11</sup>** **/F<sup>#</sup>** **G<sup>#</sup>∅** **F7<sup>#11</sup>**

39 **D-Δ7** **G7<sup>b5</sup>** **G<sup>#</sup>-7** **C<sup>#</sup>7** **1-2** **3**

**4** **Fine** **Solos on** **A** **B**

D.S. to **Vamp** then  
Solos on **A** **B**  
To end: **Head** at **Fine**