

# Series Of Adjustments

Concert Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

**A Two Feel**  
♩ = 216

**D<sub>b</sub>-7 G<sub>b</sub><sup>7</sup> B-7 E<sup>7</sup> A-7 D<sup>7</sup> G-7 C<sup>7</sup>**

**F-7 B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sup>o</sup> C<sup>7</sup><sub>b9</sub> F<sup>7</sup>**

**A D<sub>b</sub>-7 G<sub>b</sub><sup>7</sup> B-7 E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G-7 C<sup>7</sup>**

**F-7 B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sup>o</sup> C-7 F+7 B<sub>b</sub>**

**B Swing**

**D<sup>7</sup> E<sub>b</sub>- A<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sub>b</sub>- D<sub>b</sub><sup>7</sup>**

**C<sup>7</sup> D<sub>b</sub>- G<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sub>b</sub>- A<sub>b</sub><sup>7</sup>**

**A Two Feel**

**D<sub>b</sub>-7 G<sub>b</sub><sup>7</sup> B-7 E<sup>7</sup> A-7 D+7 G-7 C+7**

**F-7 B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sup>o</sup> C-7 F+7 B<sub>b</sub>**

Fine Solos on **A A B A**