

# Popcorn

(based on Ja-Da)

B♭ Lead Sheet

composed by Elaine Paul Alt

New Orleans-esqe (♩ = 92)

**D** **B<sup>7</sup>** **E<sup>-</sup>** **A<sup>7</sup>** **D** **A**

**D** **B<sup>7</sup>** **B<sup>-7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**

**A<sup>-</sup>** **D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **G<sup>#°7</sup>**

**D** **B<sup>7</sup>** **E<sup>-</sup>** **A<sup>7</sup>** **D**

**E<sup>-</sup>** **A<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E<sup>-</sup>** **A<sup>7</sup>** **D**

# Nancy Joe

B♭ Lead Sheet

composed by Gerald Wilson

arranged by Elaine Paul Alt

Blues (♩ = 220)

C#<sup>∅</sup>

F#<sup>∅</sup>

B<sup>7</sup>

E-<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

D-<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

C<sup>Δ9</sup>

C<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

B-<sup>7</sup> b<sup>13</sup>

E<sup>7</sup> #<sup>9</sup>

B<sup>b-9</sup>

E<sup>b7</sup>

A-<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

C-<sup>9</sup>

F<sup>7</sup>

C#<sup>∅</sup>

F#<sup>7</sup> b<sup>9</sup> b<sup>13</sup>

A-<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

A-<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>



Break

Rubato feel (same tempo)

A-<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

G

roll

C#<sup>∅</sup>

C-

B-<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

A-<sup>7</sup>

D+<sup>7</sup>

C#<sup>∅</sup>