

# THE CRY

CONCERT LEAD SHEET

COMPOSED BY ELAINE PAUL ALT

BOSSA (♩ = 108) **A**

**B<sub>b</sub>Δ7** **A+7** **B<sub>b</sub>Δ7** **B-7** **E+7**

SWING

**A-9**

**B<sub>b</sub>Δ7** **A+7**

**D-7** **G7**

1. **C-7** **BΔ<sup>9</sup><sub>#11</sub>**

2. **C-7** **BΔ<sup>9</sup><sub>#11</sub>**

**A-9** **B<sub>b</sub>Δ7** **A+7** **D-7** **G7** **C-7** **BΔ<sup>9</sup><sub>#11</sub>** **C-7** **BΔ<sup>9</sup><sub>#11</sub>**

**B**

BOSSA

**F<sup>#</sup>-9**

**B-9**

**F<sup>#</sup>-9**

**B-9**

**F<sup>#</sup>-9** **B-9** **F<sup>#</sup>-9** **B-9**

**E<sup>o</sup>**

**A-6**

SWING

**B-11**

**BΔ<sup>9</sup><sub>#11</sub>**

**E<sup>o</sup>** **A-6** **B-11** **BΔ<sup>9</sup><sub>#11</sub>**

**A**

BOSSA

**B<sub>b</sub>Δ7**

**A+7**

**B<sub>b</sub>Δ7**

**B-7**

**E+7**

**B<sub>b</sub>Δ7** **A+7** **B<sub>b</sub>Δ7** **B-7** **E+7**

SWING

**A-9**

**B<sub>b</sub>Δ7**

**A+7**

**D-7**

**G7**

**C-7**

**BΔ<sup>9</sup><sub>#11</sub>**

**A-9** **B<sub>b</sub>Δ7** **A+7** **D-7** **G7** **C-7** **BΔ<sup>9</sup><sub>#11</sub>**

SOLOS ON

**A** **A** **B** **A**

**A** HEAD OUT

26 BOSSA

**B<sub>b</sub>Δ<sup>7</sup> A+<sup>7</sup> B<sub>b</sub>Δ<sup>7</sup> B-<sup>7</sup> E+<sup>7</sup>**

30 SWING

**A-<sup>9</sup> B<sub>b</sub>Δ<sup>7</sup> A+<sup>7</sup> D-<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C-<sup>7</sup> BΔ<sup>#11</sup> C-<sup>7</sup> BΔ<sup>#11</sup>**

35 BOSSA

**F#-<sup>9</sup> B-<sup>9</sup> F#-<sup>9</sup> B-<sup>9</sup>**

39 SWING

**E∅ A-<sup>6</sup> B-<sup>11</sup> BΔ<sup>#11</sup>**

43 BOSSA

**B<sub>b</sub>Δ<sup>7</sup> A+<sup>7</sup> B<sub>b</sub>Δ<sup>7</sup> B-<sup>7</sup> E+<sup>7</sup>**

47 SWING

**A-<sup>9</sup> B<sub>b</sub>Δ<sup>7</sup> A+<sup>7</sup> D-<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C-<sup>7</sup> BΔ<sup>#11</sup>**